

ПОЛОЖЕНИЕ
VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
«АККОРДЕОН ПЛЮС»
VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
24– 28 марта 2017 г.
г. Ростов-на-Дону



1. Учредители и организаторы конкурса.

Автономная некоммерческая организация «Международный музыкальный центр «ГАРМОНИЯ».

Конкурс проводится при поддержке
ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

2. Цели и задачи конкурса.

Ежегодный международный конкурс «Аккордеон Плюс» проводится с целью выявления одарённых детей и молодых перспективных музыкантов, предоставления возможности для творческого самовыражения и профессионального совершенствования, знакомства с творческими достижениями, современными педагогическими методиками и культурными традициями регионов России, зарубежных государств, развития международных контактов для сотрудничества и культурного обмена.

3. Условия проведения конкурса.

Конкурс состоится с 24 по 28 марта 2017 года по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Текучева, 1416, ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств». Регистрация участников конкурса и преподавателей состоится 24 марта в фойе колледжа искусств с 9:00 до 16:00. Все участники должны предоставить оригинал свидетельства о рождении или паспорт.

Конкурс проводится среди исполнителей по специальностям: аккордеон, баян, гармонь (все виды), в номинациях: «Классика», «Эстрада», «Гармонь», «Электронные инструменты», «Ансамбли», «Оркестры», «Любители».

Для участия в конкурсе приглашаются: учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев с 11-летним обучением, студенты музыкальных колледжей, консерваторий, институтов, академий, исполнители, преподаватели ближнего и дальнего зарубежья, а так же любители, не занимающиеся профессиональной музыкальной деятельностью, программа выступления которых отвечает целям и программным требованиям конкурса.

Возраст участника конкурса определяется на день регистрации 24 марта 2017 года. Все прослушивания проводятся публично. Конкурсанты исполняют программу наизусть (исключение, номинация «Оркестры»). Порядок выступлений определяется заочно оргкомитетом конкурса и сохраняется до конца конкурсных прослушиваний. Изменение программы и повторение произведений в других номинациях не допускается.

Использование фонограммы, любой электронной и компьютерной аппаратуры не разрешается. На конкурсе не предусмотрена звукоусиливающая аппаратура (исключение, номинация «Оркестры»). Организаторы конкурса не обеспечивают участников другими инструментами за исключением фортепиано (рояль) настроенного на А-440.

Копии нот предоставляются в оргкомитет конкурса в электронном виде или во время регистрации в папке, с указанием Ф.И.О. участника, номинации и категории.

4. Возрастные категории, программа, регламент выступления.

Номинация «Классика» (академическая программа от старинной до современной музыки: полифония, транскрипции и переложения, музыка эпохи Барокко, оригинальные произведения, виртуозные, концертные пьесы).

1-я категория (до 9 лет) в один тур, до 6 - 8 мин.

Свободная программа, включающая в себя минимум два разнохарактерных произведения.

2-я категория (10-12 лет) в один тур, до 10 - 12 мин.

Свободная программа, включающая в себя минимум три произведения, одно из которых произведение эпохи Барокко.

3-я категория (13-15 лет) в один тур, до 15 - 17 мин.

1. Имитационная полифония.

2. Произведение крупной формы (сюита не менее 3-х частей, соната (I часть или II, III части) и т.д.

3. Произведение по выбору участника.

4-я категория (16-18 лет) в два тура:

I тур, до 20 - 25 мин.

1. Полифоническое произведение с фугой.

2. Произведение композитора XVIII в.

3. Произведение по выбору участника.

II тур, до 20 - 25 мин.

1. Крупная форма (состоит не менее 3-х частей, соната полностью, концерт, классические вариации).

5-я категория (от 19 лет и старше) в два тура:

I тур, до 25 - 30 мин.

1. Полифоническое произведение (с фугой не менее 3-х голосов).

2. Произведение композитора XVIII в.

3. Произведение по выбору участника.

II тур, до 30 - 35 мин.

1. Крупная форма (циклическое произведение не менее 3-х частей, соната полностью, концерт, классические вариации).

2. Произведение по выбору участника.

Номинация «Эстрада» (концертная программа на материале народных, эстрадных и танцевальных тем, содержащая элементы джазовых стилей и т.д.).

1-я категория (до 15 лет) в один тур, до 10 - 12 мин.

Свободная программа, включающая в себя минимум два произведения различного стиля и характера.

2-я категория (16 - 18 лет) в один тур, 15 - 17 мин.

Свободная программа, включающая в себя минимум три произведения различного стиля и характера.

3-я категория (от 19 и старше) в два тура:

I тур, до 20 мин.

Свободная концертная программа, включающая в себя минимум четыре произведения (джазовые аранжировки, пьесы в стиле варьете, латиноамериканская музыка и т.д.).

II тур, до 5 мин.

Одна эстрадная композиция. (Тур будет проходить во время одного из вечерних концертов фестиваля в сопровождении ансамбля. Вместе с заявкой участнику необходимо выслать партии для солиста, ударных и бас-гитары).

Номинация «Гармонь» (включает в себя пьесы разного жанра и характера: полифония, крупная форма, наигрыши, обработки народных и популярных мелодий, авторские сочинения и т.д.).

1-я категория (до 15 лет) в один тур, до 10 мин.

Свободная программа, включающая в себя минимум два произведения.

2-я категория (16-18 лет) в один тур, до 15 мин.

Свободная программа, включающая в себя минимум три произведения.

3-я категория (от 19 лет и старше) в один тур, до 15 мин.

Свободная программа, включающая в себя минимум четыре произведения.

4-я категория (от 19 лет и старше) в два тура:

I тур, до 15 мин.

1. Полифония.

2. Пьеса на национальной основе.

2. Пьеса по выбору.

II тур, до 20 мин.

1. Крупная форма.

2. Пьеса по выбору.

Номинация «Любители» (участники, не занимающиеся профессиональной музыкальной деятельностью).

Категория (от 19 и старше) в один тур, до 15 мин.

Свободная программа, включающая в себя минимум три инструментальных произведения, без вокала.

Номинация «Ансамбли» (однородные и смешанные составы: от 2 до 4 человек, от 5 до 8 человек и камерные ансамбли до 14 человек, включающие в себя аккордеон, баян, гармонь). В составе от 5 человек возможно участие одного преподавателя или иллюстратора. Категория «Ансамбли» предназначена для акустических инструментов (без использования электроники).

1-я категория (до 15 лет) в один тур до 10 мин.

Свободная программа, включающая в себя минимум два разнохарактерных произведения.

2-я категория (до 18 лет) в один тур до 15 мин.

Свободная программа, включающая в себя минимум три разнохарактерных произведения.

3-я категория (от 19 лет и старше) в один тур до 20 мин.

Свободная программа, минимум четыре разнохарактерных произведения.

Номинация «Оркестры» (коллективы от 15 человек различных инструментальных составов включающие в себя аккордеоны, баяны). Разнохарактерная программа (не более одной пьесы с солистом).

1-я категория (возраст участников не превышает 15 лет, возможно участие в конкурсе оркестрантов старше 15- лет, но не более 20% от основного состава оркестра), до 10 -12 мин.

Свободная программа, включающая в себя минимум два произведения.

2-я категория (возраст участников не превышает 18 лет, возможно участие в конкурсе оркестрантов старше 18 лет, но не более 10% от основного состава оркестра), до 15 -17 мин.

Свободная программа, включающая в себя минимум три произведения.

3-я категория (от 19 лет, без ограничения возраста), до 20 - 25 мин.

Свободная программа, включающая в себя минимум четыре произведения.

Номинация «Электронные инструменты»

Категория (без ограничения возраста) до 15 мин.

Свободная программа, включающая в себя минимум три произведения.

Приветствуется включение в программу, для конкурсантов всех категорий, оригинальных произведений композиторов Ростовской области и чей период жизни был связан с Ростовской областью:

А. Кусяков, В. Семёнов, В. Ходош, Г. Гонтаренко, В. Шишин, В. Новиков, Ю. Дранга, В. Черников, Ю. Весняк, А. Ноздрачёв, А. Доренский, А. Летунов, А. Мацанов, С. Бланк, Д. Кисеев, Р. Бажилин, О. Горчаков, Е. Лёвин, А. Загребельный и др.

5. Жюри конкурса.

В состав жюри входят известные российские и зарубежные музыканты, лауреаты международных конкурсов, профессора, преподаватели высших и средних учебных заведений. Выступление участников оценивается по 25-балльной оценочной системе. Ко второму туру допускаются не более 50 % участников, набравших наибольшее количество баллов. Распределение призовых мест определяется по результатам суммы баллов первого и второго туров.

Жюри имеет право на снижение баллов, если не соблюдается заявленный регламент звучания. Результаты работы жюри публикуются по окончании прослушивания каждой номинации. Жюри имеет право присуждать и делить звания, награды и премии между участниками конкурса. Лауреаты конкурса, по выбору жюри, должны участвовать в заключительном концерте победителей конкурса. Обладатель Гран-при конкурса участвует в Гала-концерте закрытия фестиваля. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6. Награждение

Обладатель Гран-при конкурса «Аккордеон Плюс» и лауреаты I-II-III степени награждаются *кубками, дипломами, денежными премиями или ценными подарками*. Обладатель Гран-при конкурса принимает участие в концертных проектах международного музыкального центра «Гармония». Конкурсанты, занявшие IV место, награждаются *дипломами и памятным подарками*. Участники, не занявшие призовых мест, награждаются *дипломами за участие*. Преподаватели и концертмейстеры награждаются *дипломами за подготовку лауреатов I степени*.

7. Финансовые условия.

Все расходы по проезду и пребыванию участников конкурса и сопровождающих лиц несёт направляющая сторона, либо сами участники. Регистрационный взнос переводится на банковский счёт организаторов конкурса. Учреждениям, оплачивающим взнос за участников, необходимо прислать реквизиты для заключения Договора. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

Для всех желающих посетить церемонии открытия и закрытия конкурса, конкурсные прослушивания, мастер-классы, творческие встречи - *вход свободный*. На вечерние концерты фестиваля для участников и гостей *вход по билетам* (по минимальной стоимости можно приобрести во время регистрации или забронировать заранее).

Распространение, реализация рекламной и печатной продукции согласуется заранее с оргкомитетом конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право на аудио-видео записи конкурса, их распространение и трансляции конкурсных мероприятий без выплаты гонораров участникам.

Оплата организационного взноса производится **с 10 января по 20 февраля 2017 года**.
Указать: «Аккордеон плюс 2017» и *Ф.И.О. участника, за которого оплачивается взнос.*

Размер организационного взноса:

Солисты: до 9 лет – 1 000 руб.; до 12 лет – 2 000 руб.; до 15 лет – 2 500 руб.;
до 18 лет – 3 000 руб.; от 19 лет – 3 500 руб.

Ансамбли: 800 руб. с участника. **Оркестры:** 500 руб. с участника.

Реквизиты для перечисления организационного взноса.

Автономная некоммерческая организация
«Международный музыкальный центр «Гармония»
АНО «ММЦ «Гармония»
344018, г. Ростов-на-Дону, пр. Будёновский, дом 80,
офис 309.
ИНН 6163112720
КПП 616501001
Счёт № 40703810700000001101
Корсчёт № 30101810100000000762
Банк получателя
ОАО КБ «Центр-Инвест» г. Ростов-на-Дону
БИК 046015762
ОГРН 1116100001313
Арт-директор Поелуев Александр Викторович на
основании Устава

8. Порядок подачи заявок.

Заявки, заполненные по форме в Word, принимаются до **20 февраля 2017 года** на электронный адрес:
info@accordionplus.ru К заявке прилагаются следующие документы:

1. копия платёжного документа (дети с ограниченными физическими возможностями и воспитанники детских домов освобождаются от регистрационного взноса);
2. сканированное свидетельство о рождении или страницу с датой рождения паспорта участника и копия паспорта лица, оплачивающего регистрационный взнос за несовершеннолетнего участника.
3. полный список состава ансамбля, оркестра с датами рождения участников и список иллюстраторов, заверенный подписью и печатью руководителя направляющей стороны и сканированное свидетельство о рождении или страница с датой рождения паспорта *самого младшего и самого старшего* участника основного состава коллектива.
4. реквизиты направляющей стороны для составления договора (если оплачивает учреждение);
5. фотография (вертикальная с *инструментом* для солистов и горизонтальная для ансамблей, оркестров в формате (jpg), разрешение не менее 300 т/д).

ЗАЯВКА**НА VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС****«АККОРДЕОН ПЛЮС»**

24 – 28 марта 2017г.

№	Для солистов:	Для ансамблей и оркестров:	
1	Номинация		
2	Категория		
3	Ф.И.О. участника	Название коллектива (желательно)	
4	Инструмент	Ф.И.О. участников и инструмент (список)	
5	Дата рождения участника (число, месяц, год)	Дата рождения каждого из участников коллектива (список)	
6	Страна, город		
7	Наименование образовательного учреждения		
8	Ф.И.О. преподавателя, почётные звания	Ф.И.О. руководителя, почётные звания	
9	Ф.И.О. концертмейстера	Ф.И.О. концертмейстера (Оркестры)	
10	Программа (по турам):		
11	№. Автор (Ф.И.О. полностью)	Название произведения	Обязательно! Время звучания каждого тура
	I тур		
	II тур		

	тур		
12	Почтовый адрес (индекс), e-mail, телефон (код города) образовательного учреждения.		
13	Ф.И.О. сопровождающего лица, контактный телефон участника для связи в дни конкурса.		
14	Райдер-лист (необходимые технические требования для выступления конкурсанта).		

Дата заполнения « ____ » _____ 2017 г.

М.П. Подпись руководителя учреждения (*расшифровка подписи Ф.И.О.*)

9. Повышение квалификации.

В рамках фестиваля и конкурса «Аккордеон Плюс» ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» проводит курс повышения квалификации для педагогов ДМШ, ДШИ.

Центр дополнительного профессионального образования РГК (академии) им. С. В. Рахманинова проводит курс повышения квалификации для педагогов колледжей, вузов культуры и искусств.

В программе курса: мастер-классы, доклады, творческие встречи, открытие конкурса, конкурсные прослушивания, круглый стол, концерт лауреатов конкурса.

Прошедшим курс повышения квалификации выдается *Удостоверение установленного образца о прохождении краткого курса ПК объемом 72 часа.* Стоимость курса для преподавателей ДМШ, ДШИ — 3500 руб., для остальных участников – 5000 руб. Заявки (указать Ф.И.О., контактный телефон, город, место работы, потребность в общежитии) на участие в курсе ПК необходимо направить **до 20 февраля.**

Для ДМШ и ДШИ по адресу: 344000, г. Ростов-на-Дону, ул. Текучева, 141б. ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств». E-mail: rui@aanet.ru Тел. 8(863)232-28-90, *Методист* - Евсюкова Юлия Александровна.

Для колледжей, вузов культуры и искусств по адресу: 344000, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23, к.315. ЦДПО, E-mail: dro.rgk@yandex.ru Тел. (863) 269-72-56 *Директор* Юлия Юрьевна Ободова. *Методисты:* Елена Аркадьевна Ковалёва, Галина Сергеевна Сычёва.

10. Гостиницы для самостоятельного бронирования. Кафе.

Гостиница «Звезда»
Пер. Соборный, 104
Тел. 8(905)429-00-66
Ваш персональный менеджер
Елена Ветрова
e-mail: zvezda@slavhotels.ru

Кафе «Ложка-Поварёшка»
1.Пр. Будённовский, 74
2.Пр. Ворошиловский, 28
Пн.-Пт: с 9.00 до 20.00
Сб.- с 10.00-до 18.00 Вс.- выходной

«Маринс Парк Отель Ростов»
Пр. Буденновский, 59
Тел.: +7 (908) 198-91-86
Ваш персональный менеджер
Эмма Хоецян
e-mail: HoestsyanEV@rostovhotel.ru

Кафе «Обедово»
Соборный пер.,90
Кулинария «Корица»
Ул. Пушкинская, 121
+7(863)210-16-00

Заказ такси:
8(863) 2-306-306,
8(863) 30-30-300.

Кафе «Дружба»
Ул. Чехова, 31
Тел. 8(863)263-10-10

11. Фото-видео услуги.

Прайс-лист: видео для одного участника в формате DV, HDV, DivX, а так же в любом другом нужном формате за один съёмочный день – 300 руб. на DVD диске. Несколько номеров одного участника в разные дни конкурса – 500 руб. на DVD диске. Вся программа конкурса: номинации, категории и т.д. - 300 руб. на DVD диске в формате DVD (на диск помещается 90 мин.). Профессиональное фото, сделанное без вспышки на беззвучный фотоаппарат во время конкурса, а так же любое профессиональное постановочное фото в формате jpeg – 100 руб.

12. Контактная информация

Исполнительный директор конкурса - **Инна Николаевна Пилипенко**
Тел. +7(919)887-05-51