

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ФГБОУ ВПО

Ростовская государственная  
консерватория (академия)  
им. С. В. РАХМАНИНОВА

344002, г. РОСТОВ-НА-ДОНУ,  
пр. БУДЕННОВСКИЙ, 23

тел. 262-36-14, 262-46-45, факс (863) 262-35-84

e-mail: [rostcons@aanet.ru](mailto:rostcons@aanet.ru)  
<http://www.rostcons.ru>

на \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_

## **XIX ВСЕРОССИЙСКИЙ (ОТКРЫТЫЙ) КОНКУРС МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ИМЕНИ АНАТОЛИЯ КУСЯКОВА**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
«БАЯН, АККОРДЕОН, НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАРМОНИКА»**

**XIX ВСЕРОССИЙСКИЙ (открытый) КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ  
ИМЕНИ АНАТОЛИЯ КУСЯКОВА СОСТОИТСЯ В г. РОСТОВЕ-НА-ДОНУ  
С 24 ПО 28 АПРЕЛЯ 2015 г.** на базе Ростовской государственной консерватории  
им. С. В. Рахманинова. В конкурсе могут принимать участие учащиеся старших классов  
музыкальных школ, лицеев с 11-летним обучением, студенты, аспиранты музыкальных  
колледжей и вузов, концертные исполнители. В дополнение к конкурсу молодых  
исполнителей будет проведен

**II ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС НАУЧНЫХ РАБОТ И МЕТОДИЧЕСКИХ  
РАЗРАБОТОК ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДМШ, ДШИ, КОЛЛЕДЖЕЙ И ВУЗОВ**

**И**

**XVI ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«Баян, аккордеон, национальная гармоника в современной отечественной  
музыкальной культуре».**

## ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Заявка на участие в конкурсе, портретная фотография (требования – 300 dpi размер 10x15, исключаются любительские фотографии), а также текст конкурсной работы (для преподавателей) принимаются в электронном виде **до 5 апреля 2015 года:**

E-mail: [rostcons@aanet.ru](mailto:rostcons@aanet.ru)

[L.varavina@inbox.ru](mailto:L.varavina@inbox.ru)

[Lubama25@mail.ru](mailto:Lubama25@mail.ru)

Контактные телефоны: 262-36-14, 262-46-45

Факс: 8 (863) 262 35 84

344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23

Ростовская государственная консерватория (академия) им. С. В. Рахманинова

Варавиной Людмиле Васильевне

Сайт: <http://www.rostcons.ru>

**Жеребьевка** выступления исполнителей проводится в день заезда – **24 апреля в 16 часов в Камерном зале РГК.**

## УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Конкурсанты исполняют программу наизусть. Порядок исполнения произведений – по желанию участников.

Ко II туру будут допущены не менее 50% участников, набравших наибольшее количество баллов по 25-балльной оценочной системе.

Победители конкурса награждаются дипломами и грамотами.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Вступительный взнос в размере 1000 рублей оплачивается во время регистрации.

## УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И КОНФЕРЕНЦИИ

Для участия в конкурсе преподаватели ссузов и вузов должны в срок **до 1 апреля** представить в электронном виде статью или методическую разработку. После вынесения экспертного заключения жюри, состоящего из кандидатов и докторов наук, всем лауреатам и дипломантам конкурса будет направлено приглашение для выступления на конференции. Жюри имеет право не присуждать места, делить их между участниками.

Победители конкурса награждаются дипломами и грамотами.

Лучшие работы, отобранные жюри, будут опубликованы.

## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Расходы на проезд и проживание участников конференции – за счет направляющей стороны.

Размещение самостоятельное. Список гостиниц, адресов, телефонов, сайтов гостиниц будет размещен на сайте консерватории в январе 2015 года.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят рекомендуемые организации.

**Организационный взнос 1000 рублей** участники конкурса исполнителей оплачивают по приезду на конкурс.

## ***ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ***

**ПЕРВАЯ КАТЕГОРИЯ** – учащиеся старших классов школ, лицеев с 11-летним обучением, учащиеся I-II курсов музыкальных колледжей. Для участников конкурса I категории прослушивание проводится **в один тур**.

1. Полифоническое произведение (имитационная полифония).
2. Крупная форма: (соната/концерт: I часть /в форме сонатного allegro/ или II и III части; сюита /не менее трёх частей/, классические вариации).
3. Пьеса по выбору (желательно виртуозная).

**ВТОРАЯ КАТЕГОРИЯ** – студенты III – IV курсов музыкальных колледжей.

**I тур.**

1. Полифоническое произведение (с фугой не менее 3-х голосов).
2. Пьеса по выбору.
3. А. И. Кусяков (любые одна или две части цикла). Исполнителям на национальной гармонике предлагается исполнить пьесу на национальной основе.

**II тур.**

1. Крупная форма.

**ТРЕТЬЯ КАТЕГОРИЯ** – студенты, аспиранты музыкальных вузов, концертные исполнители.

**I тур.**

1. Полифоническое произведение (с фугой не менее 3-х голосов).
2. А. И. Кусяков (любые одна или две части цикла). Исполнителям на национальной гармонике предлагается исполнить пьесу на национальной основе.
3. Пьеса по выбору.

**II тур.**

1. Одно из произведений Скарлатти, Куперена, Рамо, Дакена.
2. Крупная форма: циклическое произведение целиком (для многочастных сочинений, длящихся 35-40 минут – не менее 4 частей).

## ***ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ***

Научная статья или методическая разработка должна отражать один из следующих аспектов:

- ✓ История исполнительства на баяне, аккордеоне, национальной гармонике.
- ✓ Методика преподавания игры на баяне, аккордеоне, национальной гармонике.
- ✓ Вопросы интерпретации сочинений для баяна, аккордеона.
- ✓ Актуальные вопросы музыкального образования.

Материал для публикации должен быть предоставлен в электронном варианте. Объем статьи – **до 10 страниц** (компьютерный набор в формате Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, 14 кегль, интервал – полуторный, все поля – 2 см., выравнивание по ширине). Сноски оформляются постранично, ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [5, 67]). Нотные примеры и схемы сохраняются как рисунок.

**Заявка**  
**Участника XIX Всероссийского (открытого) конкурса имени Анатолия Кусякова**  
**по специальности «баян, аккордеон, национальная гармоника»**

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Инструмент \_\_\_\_\_

Место учебы \_\_\_\_\_

Курс или класс \_\_\_\_\_

ФИО педагога (полностью) \_\_\_\_\_

ФИО концертмейстера \_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА**

**I ТУР**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**II ТУР**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

В заявке указать количество участников делегации (с указанием статуса и пола), дату и время приезда для **бронирования мест** в гостинице.

**Заявка**  
**Участника Всероссийского (открытого) конкурса**  
**научных работ и методических разработок преподавателей ссузов и вузов**

ФИО участника (полностью) \_\_\_\_\_

Ученая степень, ученое звание (если имеются) \_\_\_\_\_

Место работы (полное название учебного заведения), должность \_\_\_\_\_

Название статьи \_\_\_\_\_

Контактный телефон, адрес электронной почты \_\_\_\_\_