

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении**  
**XVII Международного конкурса**  
**исполнителей на народных инструментах**  
**имени А.Л. Репникова**

**Даты проведения:**

**09-16 апреля 2015 года**

**Место проведения:**

**Российская Федерация, Республика Карелия, г. Петрозаводск**

**Петрозаводская государственная консерватория (академия) имени А.К. Глазунова**

**Учредители:**

Министерство культуры Российской Федерации

Министерство культуры Республики Карелия

Петрозаводская государственная консерватория (академия) имени А.К. Глазунова

Детская музыкальная школа №1 имени Г. Синисало

**Цели конкурса:**

- Сохранение и развитие исполнительского искусства на народных инструментах;
- Выявление и поддержка наиболее талантливых, перспективных молодых исполнителей различных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья; ознакомление с современными методами преподавания на народных инструментах;
- Формирование и воспитание художественного вкуса, приобщение большего количества исполнителей к лучшим традициям народно-инструментального исполнительства.

**Участники:**

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся старших классов детских музыкальных школ и школ искусств, студенты музыкальных колледжей, колледжей искусств, творческих вузов, профессиональные исполнители.

Конкурс входит во Всероссийскую систему отбора на международные конкурсы «Кубок мира» и «Трофей мира», разработанную Творческой школой «Мастер-класс». По решению жюри лауреаты могут получить «Рекомендацию», а лауреаты I премии или обладатели Гран-при — «Сертификат» для участия в конкурсах «Кубок мира» и «Трофей мира» 2015 года в качестве специального приза.

## УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

**Конкурс проводится с 09 по 16 апреля 2015 года.**

В конкурсе могут принимать участие российские и зарубежные исполнители, возраст и исполняемые программы которых соответствуют настоящему положению. Конкурс проводится по трем возрастным группам:

- **Младшая группа (исполнители до 15 лет включительно)**
- **Средняя группа (исполнители до 20 лет включительно)**
- **Старшая группа (без ограничения возраста)**

Конкурсные прослушивания проводятся публично в концертных залах ПГК им. А.К. Глазунова и ДМШ №1 им. Г. Синисало.

Произведения конкурсной программы должны исполняться наизусть<sup>1</sup>.

Календарь проведения конкурса устанавливается оргкомитетом. Очередность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

Каждому участнику предоставляется акустическая репетиция в залах ПГК им. А.К. Глазунова и ДМШ №1 им. Г. Синисало. График репетиций устанавливается оргкомитетом.

Все участники, занявшие призовые места в каждой возрастной группе, удостоиваются звания «Лауреат конкурса». Участники, занявшие 4, 5 и 6 места, удостоиваются звания «Дипломант конкурса». Участники младшей и средней групп, прошедшие во II тур и не занявшие призовые места, участники II тура в старшей группе, не прошедшие в III тур, награждаются Грамотами за успешное выступление в конкурсе. Преподавателям и концертмейстерам лауреатов и дипломантов вручаются Грамоты за успешную подготовку.

Победители конкурса обязаны принять участие в заключительном концерте лауреатов.

Все выступления оцениваются по 25-балльной шкале.

Жюри имеет право по итогам конкурса:

- Присуждать не все премии;
- Делить премии между участниками;
- Присуждать грамоты за лучшее исполнение произведений;
- Присуждать специальный приз за лучшее исполнение произведения Альбина Репникова.

Государственные, общественные организации, а также частные лица могут учредить специальные призы для участников конкурса.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

По итогам конкурса будет проведена конференция по актуальным вопросам исполнительства на народных инструментах и заключительный концерт лауреатов конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой все права на аудио- и видео- материалы конкурса, а так же их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

Вся необходимая информация о проведении конкурса будет размещаться на официальном сайте консерватории в сети «Интернет» [www.glazunovcons.ru](http://www.glazunovcons.ru) в разделе «Конкурс имени Репникова-2015».

---

<sup>1</sup> За исключением программы III тура старшей группы секции «Струнные щипковые инструменты» (балалайка).

## ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

Заявки на участие в конкурсе в электронном или бумажном виде с пометкой – «*В оргкомитет конкурса имени Репникова*» должны быть отправлены до **20 февраля 2015 года** на электронную почту [info@glazunovcons.ru](mailto:info@glazunovcons.ru) или по адресу: 185031, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская д.16, Консерватория.

Для участия в конкурсе необходимо представить:

- Заявку, заполненную печатным текстом по предложенной форме на каждого участника;
- Краткую творческую характеристику исполнителя с указанием фамилии, имени, отчества, а также фамилии, имени, отчества преподавателя и концертмейстера (полностью);
- Фотографию (в эл.виде – формат JPG объемом не менее 400 Kb, в печатном – не менее 9x12) с указанием фамилии, имени, отчества (полностью);
- Копию свидетельства о рождении или паспорта (оригинал предъявляется лично при регистрации);

**При регистрации участник обязан предъявить оригинал паспорта или свидетельства о рождении, а также оригинал документа, свидетельствующего об оплате взноса за участие.**

### **Вступительный взнос для участников**

- младшей группы – 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей;
- средней группы – 2500 (две тысячи пятьсот) рублей;
- старшей группы – 3500 (три тысячи пятьсот) рублей.

Физическими лицами вступительный взнос может быть перечислен:

-по безналичному расчёту с обязательным указанием назначения платежа на имя Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Петрозаводская государственная консерватория (академия) имени А.К. Глазунова».

-наличными по прибытии на конкурс во время регистрации.

Юридическими лицами оплата взноса проводится по безналичному расчёту по договору с Консерваторией.

В случае отказа от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

### **Реквизиты для перевода денежных средств:**

Полное наименование: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Петрозаводская государственная консерватория (академия) имени А.К.Глазунова»

Краткое наименование: Петрозаводская государственная консерватория (академия) имени А.К.Глазунова

Адрес: 185031, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д.16

ИНН 1001041114

КПП 100101001

Управление федерального казначейства по Республике Карелия (Петрозаводская государственная консерватория (академия) имени А.К.Глазунова)

л/сч 20066У04650

Банк: Отделение-НБ Республика Карелия

р/с 40501810500002000002

БИК 048602001

ОКТМО 86701000

Назначение платежа – **целевой взнос за участие в Конкурсе исполнителей на народных инструментах им. А. Репникова**

*Примечание: ссылка для скачивания реквизитов, квитанции и текста договора с юридическими лицами по оплате взноса за участие будет размещена на официальном сайте консерватории [www.glazunovcons.ru](http://www.glazunovcons.ru) в разделе «Конкурс имени Репникова-2015».*

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе всех участников, преподавателей и концертмейстеров производят направляющие организации или сами участники.

Оргкомитет будет содействовать в размещении участников конкурса, преподавателей, концертмейстеров и сопровождающих лиц в гостиницах и общежитиях города при условиях предварительного согласования.

**Контактный тел./факс:**

**Приёмная консерватории – (8142) 67-23-67; [info@glazunovcons.ru](mailto:info@glazunovcons.ru)**

**Бухгалтерия: (8142) 67-22-03; [accounts@glazunovcons.ru](mailto:accounts@glazunovcons.ru)**

**Соловьев Владимир Александрович 8 (911) 405-30-77**

**Дикоев Андрей Викторович 8 (900) 458-67-10; [andrey.dikoev@glazunovcons.ru](mailto:andrey.dikoev@glazunovcons.ru)**

## ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

### Секция «Баян, аккордеон»

#### Младшая группа

##### I тур (до 15 минут)

1. Полифоническое произведение
2. Сочинение для баяна-аккордеона А. Репникова
3. Произведение по выбору участника

##### II тур (от 15 до 20 минут)

Свободная программа с включением оригинального сочинения для баяна-аккордеона

#### Средняя группа

##### I тур (до 20 минут)

1. Полифоническое произведение (с обязательным включением фуги)
2. Сочинение А. Репникова для баяна-аккордеона (соло)
3. Пьеса кантиленного характера
4. Виртуозное сочинение

##### II тур (до 25 минут)

Свободная программа, содержащая оригинальное циклическое сочинение для баяна-аккордеона и произведения композиторов разных эпох и стилей

#### Старшая группа

##### I тур (от 20 до 25 минут)

1. Прелюдия и fuga из:
  - И.С. Бах. ХТК, I-II том
  - И.С. Бах. Органные прелюдии и фуги (по выбору)
  - Д. Шостакович. 24 прелюдии и фуги для фортепиано
2. Сочинение А. Репникова для баяна-аккордеона (соло)
3. Пьеса для баяна-аккордеона, написанная до 1970 года (включительно)
4. Виртуозное произведение

##### II тур (от 25 до 30 минут)

Свободная программа из произведений композиторов разных эпох и стилей с обязательным включением оригинального циклического сочинения для баяна или аккордеона (целиком), написанного в период с 1970 года по настоящее время

##### III тур

**Исполнение одного из предложенных концертов в сопровождении оркестра:**

А. Репников Концерт № 3 для баяна с народным оркестром

Е. Подгаец Концерт №1 для баяна с камерным оркестром

### Номинация «Эстрадная музыка»

#### Секция «Баян, аккордеон, гармоника»

##### Средняя группа

##### I тур

(продолжительностью до 10 минут)

До трех произведений разных стилей и жанров

##### II тур

(продолжительностью до 15 минут)

Свободная программа

## **Старшая группа**

### **I тур**

(продолжительностью до 15 минут)

До трех произведений разных стилей и жанров

### **II тур**

(продолжительностью до 20 минут)

Свободная программа

## **Секция «Струнные щипковые инструменты»**

### **Младшая группа**

**(балалайка, домра, гитара, кантеле)**

#### **I тур**

1. Кантилена
2. Переложение произведения западноевропейского композитора
3. Обработка народной мелодии

*Примечание: программа должна включать в себя произведения разных стилей*

#### **II тур**

Свободная программа с включением циклического произведения (концерт, соната, сюита не менее 3-х частей)

### **Средняя группа**

**(балалайка, домра, гитара, кантеле)**

#### **I тур**

1. Кантилена
2. Переложение произведения западноевропейского композитора
3. Обработка народной мелодии

*Примечание: программа должна включать в себя произведения разных стилей*

#### **II тур**

Свободная программа с включением циклического произведения (сюита, соната, концерт)

*Примечание: в младшей и средней группе струнной секции во II туре возможно исполнение 2-х или 3-х разнохарактерных произведений.*

### **Старшая группа**

**(балалайка прима, домра малая)**

#### **I тур (до 20 минут)**

1. Произведение, написанное в XVI – XVIII вв.. (обязательно указать автора переложения)
2. Обязательное произведение:

Балалайка (одно из произведений на выбор):

- А. Репников. «Диалог и частушка»
- А. Репников. «Каприччио» для баяна  
(переложение для балалайки и фортепиано А.Белорукова)

Домра (одно из произведений на выбор):

- А. Репников. «Скерцо» для баяна  
(переложение для 3-х струнной домры и фортепиано М.Зуденкова)
- А. Репников. «Каприччио» для баяна  
(переложение для 3-х струнной домры и фортепиано М. Зуденкова)

3. Virtuозное произведение, написанное в XIX – начале XX века

#### **II тур (от 25 до 30 минут)**

1. Произведение крупной формы: концерт, соната (не менее двух частей или одна, написанная в форме сонатного Allegro), сюита или цикл (не менее трех частей);

2. Произведение композитора XX – XXI вв.. (оригинальное или переложение), исключая обработки и фантазии на народные темы;
3. Произведение, написанное на материале подлинных народных тем (указать название народной мелодии);

*Примечание: уровень сложности должен соответствовать уровню профессионального международного конкурса*

### **III тур**

**Исполнение одного из предложенных концертов в сопровождении оркестра:**

**Балалайка:**

А. Репников. Концерт-рапсодия для балалайки с оркестром

**Домра:**

А. Цыганков. Славянский концерт для домры с оркестром

Г. Шендеров. Концерт для домры с оркестром

*Примечание: исполнение Концерта-рапсодии для балалайки с оркестром А.Репникова разрешается по нотам.*

Примечание: ссылки для скачивания нот обязательных произведений I тура в электронном виде (в формате PDF) будут размещены на официальном сайте консерватории [www.glazunovcons.ru](http://www.glazunovcons.ru) в разделе «Конкурс имени Репникова-2015»