

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении IX международного конкурса**  
**исполнителей на народных инструментах**  
**«Кубок Белогорья»,**  
**посвящённого Году культуры**

Конкурс проводится в г. Белгород с **24 ноября по 28 ноября 2014 года** для российских и зарубежных молодых музыкантов по сольным номинациям:

- **«Баян», «Аккордеон»** (председатель жюри – **Липс Ф.Р.**, профессор, заведующий кафедрой баяна и аккордеона Российской академии музыки им. Гнесиных, народный артист РФ);
- **«Домра», «Балалайка»** (председатель жюри – **Горбачёв А.А.**, профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов Российской академии музыки им. Гнесиных).

Ответственный организатор конкурса: **региональный учебно-методический центр по художественному образованию** Белгородского государственного института искусств и культуры (РУМЦ).

Тел./факс 8 (4722) 27-09-32 - директор РУМЦ Белокурова Татьяна Фёдоровна, заслуженный работник культуры РФ.

Справки по тел. 8 (4722) 27-82-27 – Семёнова Инна Владимировна, методист РУМЦ.

**Цель конкурса:** сохранение и развитие исполнительской школы на народных инструментах; поддержка учебных заведений в системе образования музыкантов; выявление уровня и развитие мастерства молодых исполнителей и их преподавателей.

**Возрастные группы:**

- 1** – учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ 13-16 лет, 5-7 классы спец. школ;
- 2** – студенты 1-2 курсов средних специальных учебных заведений, 8-9 кл. спец. школ;
- 3** – студенты 3-4 курсов средних специальных учебных заведений, 10-11 кл. спец. школ;
- 4** – студенты высших учебных заведений.

**Возраст определяется на день начала конкурса (24.11.2014)**

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

*Конкурс будет проходить на базе музыкального колледжа  
им. С.А. Дегтярёва БГИИК (г. Белгород, Гражданский проспект, 55).*

**Гражданам иностранных государств**, за исключением стран, входящих в СНГ и/или подписавших соглашение о безвизовом режиме, для въезда на территорию Российской Федерации требуется виза, которую участники оформляют самостоятельно. При этом необходимо учитывать существующие сроки и общий порядок оформления виз.

**Вступительный взнос для участия** в размере 2000 рублей оформляется в оргкомитете при регистрации в день открытия конкурса **24 ноября 2014 года** с 8-00 до 19-00 часов (1-ый этаж музыкального колледжа), торжественное открытие конкурса – в 17-00 часов, начало международной конференции – в 11-00 часов.

***В рамках конкурса будут проходить бесплатные фестивальные концерты известных исполнителей, семинары ведущих специалистов, международная конференция, экскурсии по историческим местам Белгородчины.***

В случае отказа от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих лиц, производится за счет направляющей стороны или за собственный счет.

Оргкомитет оказывает содействие в бронировании гостиниц по предварительным заявкам, тел. 8(4722)27-82-27– Фролова Светлана Петровна, методист РУМЦ.

***Для участия в конкурсе необходимы следующие документы:***

1. Заявка, заверенная печатью и подписью руководителя учебного заведения.
2. Программа конкурсного выступления с точным указанием названий произведений в порядке исполнения, фамилии авторов с инициалами и хронометраж.
3. Краткое творческое резюме.
4. Одна цветная фотография размером 13см x 18см для стенда и буклета.

***Документы на участие в конкурсе принимаются до 24 октября:***

почтовым отправлением по адресу: 308001, г. Белгород, ул. Первомайская, 2-А, РУМЦ; или электронной почтой: gumc@bgiik.ru

*Каждому участнику конкурса вручается сертификат международного образца, лауреаты (I, II, III места) и дипломанты награждаются дипломами и поощряются. В день закрытия конкурса 28.11.14 состоятся торжественное награждение и гала-концерт лауреатов, рекомендованных составом жюри. Участие в гала-концерте и награждении обязательно.*

*Конкурс входит во **Всероссийскую систему отбора исполнителей на баяне и аккордеоне**. Определены два вида наград: **сертификат** для обладателя Гран-при, гарантирующий финансовую поддержку в размере 30000 рублей; **рекомендация**, которая подтверждает высокий исполнительский уровень. Сертификат и рекомендация дают право участия в конкурсах мирового значения «Кубок мира» и «Трофей мира» в 2015 году.*

- Участникам предоставляются репетиционные классы по расписанию.
- Все конкурсные прослушивания проводятся публично.
- Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой во время церемонии открытия и сохраняется до конца конкурса.
- Во II тур допускаются не более 50% участников I тура.
- Победители определяются по сумме баллов, набранных в двух турах.
- Во время конкурсных слушаний фотосъемка не разрешается.

***Жюри конкурса имеет право:***

- в случае необходимости потребовать ноты произведений из программы участника конкурса;
- прерывать выступление конкурсанта, если не выполнено положение конкурса;
- присуждать не все призовые места, учреждать специальные призы, награждать лучших преподавателей и концертмейстеров.

*Решение жюри является окончательным.*

## ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

*Конкурсная программа исполняется наизусть.*

### Номинации «Баян» и «Аккордеон»

#### 1 группа

##### выступление в один тур:

1. Полифоническое произведение.
2. Крупная форма: сонатина; часть сонаты или концерта; сюита – не менее 3-х частей.
3. Virtuозное произведение или обработка народной мелодии виртуозного характера.  
(Продолжительность звучания 10-15 минут)

#### 2 группа

##### I тур:

1. Полифоническое произведение (имитационная полифония не менее 3-х голосов).
2. Пьеса кантиленного характера.
3. Virtuозное произведение.  
(Продолжительность звучания 10-15 минут)

##### II тур:

1. Произведение крупной формы: соната; концерт – не менее 2-х контрастных частей или часть в форме сонатного аллегро; сюита – не менее 3-х контрастных частей.
2. Оригинальное произведение по выбору исполнителя.  
(Продолжительность звучания 15-20 минут)

#### 3 группа

##### I тур:

1. Полифоническое произведение с фугой не менее 3-х голосов.
2. Одна из сонат Д. Скарлатти.
3. Virtuозное произведение.  
(Продолжительность звучания 10-15 минут)

##### II тур:

1. Циклическое произведение: соната; концерт – не менее 2-х контрастных частей; сюита – не менее 3-х частей.
2. Оригинальное произведение по выбору исполнителя.  
(Продолжительность звучания 15-20 минут)

#### 4 группа

##### I тур:

1. И. Бах. Одна из французских сюит по выбору. Из сюиты: аллеманда, куранта, сарабанда, жига.
2. М. Мусоргский. Пьеса из цикла «Картинки с выставки» по выбору.
3. Virtuозное произведение.  
(Продолжительность звучания 15-20 минут)

##### II тур:

Свободная программа продолжительностью 25-30 минут, включающая оригинальное циклическое произведение, написанное специально для баяна или аккордеона.

## Номинации «Домра» и «Балалайка»

### 1 группа

#### выступление в один тур:

1. Произведение крупной формы: сонатина; часть сонаты или концерта; сюита – не менее 3-х контрастных частей.
2. Переложение произведения западноевропейского композитора, написанное до начала XX века.
3. Пьеса по выбору исполнителя.

(Продолжительность звучания 10-15 минут)

### 2 и 3 группы

#### I тур:

1. Переложение произведения западноевропейского композитора, написанное до начала XX века.
2. Виртуозное произведение.

(Продолжительность звучания 10-15 минут)

#### II тур:

1. Произведение крупной формы: соната; концерт – не менее 2-х контрастных частей или часть в форме сонатного аллегро; сюита – не менее 3-х контрастных частей.
2. Оригинальное произведение по выбору исполнителя.

(Продолжительность звучания 15-20 минут)

### 4 группа

#### I тур:

1. Произведение композитора XVII-XVIII веков.
2. Произведение композитора XIX века

(Продолжительность звучания 15-20 минут)

#### II тур:

Свободная программа продолжительностью 20-25 минут, включающая оригинальное циклическое произведение композитора XX-XXI веков.

Образец заявки

### ЗАЯВКА

на участие в IX международном конкурсе исполнителей  
на народных инструментах «Кубок Белогорья»

1. ФИО участника (полностью) \_\_\_\_\_
2. Инструмент \_\_\_\_\_
3. Страна, город \_\_\_\_\_
4. Наименование учебного заведения \_\_\_\_\_
5. Дата рождения \_\_\_\_\_, курс (класс) \_\_\_\_\_
6. ФИО, звание преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_
7. Контактный телефон (с кодом города) \_\_\_\_\_
8. Тел/факс или e-mail для отправки вызова \_\_\_\_\_
9. Заказ мест для проживания (указать количество) \_\_\_\_\_

Печать и подпись

руководителя учебного заведения