



**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ**

ПРИКАЗ

**Об утверждении Положения о V Всероссийском открытом конкурсе
баянистов и аккордеонистов «Югория 2016»**

г. Ханты-Мансийск
«__» _____ 20__ г.

09/Департамент культуры АО



431486 132105
№ 09-ОД-379/01-09
от: 09/11/2015

№

Во исполнение мероприятий государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014-2020 годы» (Подпрограмма II. «Укрепление единого культурного пространства», п.1.2. «Совершенствование системы поиска, выявления и сопровождения одаренных детей и молодежи в сфере культуры и искусства»), утвержденной постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 9 октября 2013 года № 427-п п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Положение о V Всероссийском открытом конкурсе баянистов и аккордеонистов «Югория – 2016» (Приложение 1);
2. Бюджетному учреждению профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» (Яруллина Л.В.) обеспечить организацию и проведение V Всероссийского открытого конкурса баянистов и аккордеонистов «Югория – 2016».
3. Отделу правовой, организационной и кадровой работы (Дарулис Е.Г.) довести настоящий приказ до сведения заинтересованных лиц (Приложение 2);

4. Отделу программ развития культуры и информационно-аналитической деятельности управления финансово – экономической и аналитической деятельности (Корепанова В.В.) разместить настоящий приказ на официальном сайте Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

5. Ответственность за исполнение настоящего приказа возложить на начальника управления по вопросам культурной политики и культурных ценностей С.М. Буторину.

Директор Департамента



Н.М. Казначеева

**Положение
о V Всероссийском открытом конкурсе
баянистов и аккордеонистов «Югория - 2016»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения V Всероссийского открытого конкурса баянистов и аккордеонистов «Югория-2016» (далее – конкурс). Организаторами конкурса являются: Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Департамент культуры, молодежной политики и спорта администрации города Сургута, бюджетное учреждение профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» (далее – колледж).

1.2. Финансирование конкурса осуществляется Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в пределах плановых ассигнований из средств государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014-2020 годы» (Подпрограмма II «Укрепление единого культурного пространства»).

1.3. Конкурс входит во Всероссийскую Систему отбора исполнителей на баяне и аккордеоне «Чемпион России – Чемпион мира» для участия в крупнейших международных конкурсах «Кубок мира 2016» и «Трофей мира 2016».

1.4. В конкурсе могут принять участие российские и зарубежные исполнители.

1.5. Сроки проведения: с 11 по 16 апреля 2016 года.

2. Цели и задачи конкурса

2.1 внедрение соревновательных методов и механизмов выявления, сопровождения и развития талантливых детей и молодежи городов и регионов России, стран СНГ и других государств;

2.1. повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся образовательных организаций в сфере культуры и искусства;

2.2. выявление и поддержка одаренных детей и профессионально-перспективных молодых музыкантов;

2.3. укрепление и развитие творческих связей преподавателей и обучающихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства;

2.4. повышение профессионального мастерства преподавателей народных инструментов образовательных организаций в сфере культуры и искусства;

2.5. популяризация народных инструментов;

2.6. сохранение, приумножение и развитие музыкальных традиций русской исполнительской школы игры на народных инструментах, классической и эстрадной школы исполнительского искусства;

2.7. расширение оригинального репертуара для баяна и аккордеона.

3. Условия конкурса

3.1. В конкурсе могут принимать участие российские и зарубежные учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, специализированных музыкальных школ, обучающиеся профессиональных образовательных организаций (СПО), обучающиеся образовательных организаций высшего образования (ВУЗ).

3.2. Конкурсные прослушивания проводятся публично в соответствии с программными требованиями и состоят из двух этапов.

I этап (отборочный тур) проходит по месту учебы конкурсантов в образовательных организациях до 29 февраля 2016 года. Требования к отборочному туру определяются учебным заведением самостоятельно. Для номинации № 3 «Солисты - исполнители на электронных инструментах» конкурс проходит без I этапа (отборочного тура).

II этап (основной) состоит: из двух туров для участников номинации №1 и одного тура для участников номинаций № 2, 3, 4.

3.3. Место проведения II этапа конкурса: бюджетное учреждение профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»

3.4. Конкурс проводится по следующим номинациям и возрастным категориям:

Номинация №1

«Солисты - академическое направление»

возрастные категории:

Категория № 1: младшая – учащиеся ДШИ до 11 лет включительно (на день начала конкурса участнику не должно исполниться 12 лет);

Категория № 2: средняя – учащиеся ДШИ от 12 лет и старше;

Категория №3: юношеская – обучающиеся профессиональных образовательных организаций (СПО), учащиеся специализированных школ 8-11 классы;

Категория № 4: старшая – обучающиеся образовательных организаций высшего образования (ВУЗ) до 30 лет.

Номинация №2

«Солисты - эстрадное направление»

возрастные категории:

Категория № 6: юношеская – до 19 лет включительно;

Категория № 7: старшая – обучающиеся образовательных организаций высшего образования (ВУЗ) от 20 до 30 лет.

Номинация №3

«Солисты - исполнители на электронных инструментах»

возрастные категории:

Категория № 8: без возрастных ограничений.

Номинация №4

«Ансамбли» (количество участников - до 6 человек)

возрастные категории:

Категория № 9: младшая – учащиеся ДШИ;

Категория №10: юношеская – обучающиеся профессиональных образовательных организаций (СПО), учащиеся специализированных школ 8-11 классы;

Категория №11: старшая – обучающиеся образовательных организаций высшего образования (ВУЗ) до 30 лет;

Категория № 12: Учитель-ученик.

3.5. Возраст исполнителей для категорий № 1, 2, 4, 6, 7, 11 определяется по документам, приложенным к заявке, на 10 апреля 2016 года.

3.6. В номинации №1 «Солисты - академическое направление» в категориях № 1, 2, 3, 4 конкурс проводится в 2 тура;

3.7. В номинациях №2 «Солисты - эстрадное направление», №3 «Солисты - исполнители на электронных инструментах», №4 «Ансамбли» конкурс проводится в 1 тур.

3.8. Каждое произведение может быть исполнено только в одном туре конкурса, для номинации №4 «Ансамбли» - только в одной категории. Не допускается повторения произведения в разных турах и номинациях.

3.9. Участники конкурса вправе использовать баян или аккордеон любого типа, размера, модели, кроме инструментов, в которых применяются электронные приставки и усилители (за исключением номинации № 3 «Солисты - исполнители на электронных инструментах»).

3.10. В номинации № 3 «Солисты - исполнители на электронных инструментах» не допускается использование фонограмм и любого дополнительного оборудования.

3.11. В номинации №4 «Ансамбли» могут принимать участие ансамбли различных составов (исполнители на различных музыкальных инструментах). Главное условие – обязательное участие в составе ансамбля исполнителя на баяне или аккордеоне. В категориях № 9, 10, 11 не допускается участие преподавателей. В категории № 12 «Учитель-ученик» предполагается участие одного преподавателя.

3.12. Место проведения конкурса:

г. Сургут, ул. Энтузиастов д. 28, бюджетное учреждение профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».

3.13. Конкурсные прослушивания проводятся в Органном зале колледжа.

4. Конкурсные программные требования

4.1. Номинация № 1 «Солисты - академическое направление»

Категория № 1 (младшая - учащиеся ДШИ – до 11 лет включительно)

I тур (до 10 минут)

1. Подголосочная полифония
2. Пьеса по выбору

II тур (до 10 минут)

1. Крупная форма (соната или сонатина I или II - III части; сюита (не менее 3-х частей))
2. Пьеса по выбору

Категория № 2 (средняя - учащиеся ДШИ от 12 лет и старше)

I тур (до 10 минут)

1. Имитационная полифония (канон, 2-х – 3-хголосная инвенция, fuga, фугетта)
2. Virtuозное произведение

II тур (до 15 минут)

1. Крупная форма (соната или сонатина I или II - III части; сюита, партита (не менее 3-х частей))
2. Пьеса по выбору

Категория № 3 (юношеская - обучающиеся профессиональных образовательных организаций (СПО), учащиеся специализированных школ 8-11 классы)

I тур (до 15 минут)

1. Полифония (с фугой)

2. Обязательное произведение В. Семенова (на выбор участников): один из трех Каприсов (для баянистов или аккордеонистов); Дивертисмент II или III часть, или «Вальс-каприз» (для аккордеонистов).

II тур (до 20 минут)

Свободная программа до 20 минут включающая циклическое произведение (не менее 3х частей) и произведение эпохи Барокко (И.С. Бах, Д. Скарлатти, Ж. Рамо, Ф. Куперен...)

Категория № 4 (старшая - обучающиеся образовательных организаций высшего образования (ВУЗ) до 30 лет)

I тур (до 20 минут)

1. Полифония (с фугой)
2. Произведение эпохи Барокко (И.С. Бах, Д. Скарлатти, Ж. Рамо, Ф. Куперен...)
3. Virtuозное произведение

II тур

В. Семенов «Фрески». Концерт для баяна с камерным оркестром и ударными, II - III части. (Исполняется с камерным оркестром БУ «Сургутский музыкальный колледж»).

4.2. Номинация №2 «Солисты - эстрадное направление»

Категория № 6 (юношеская – до 19 лет включительно)

Концертная программа, включающая оригинальные эстрадные и джазовые произведения, обработки популярной и народной музыки в эстрадном стиле до 15 минут.

Категория № 7 (старшая – обучающиеся образовательных организаций высшего образования (ВУЗ) от 20 до 30 лет)

Концертная программа, включающая оригинальные эстрадные и джазовые произведения, обработки популярной и народной музыки в эстрадном стиле до 20 минут.

4.3. Номинация №3 «Исполнители на электронных инструментах»

Категория №8 (без возрастных ограничений)

Свободная программа из разнохарактерных пьес до 15 минут.

4.4. Номинация №4 «Ансамбли» (количество участников до 6 чел.)

Категория № 9 (младшая – учащиеся ДШИ)

Свободная программа (не менее 2-х разнохарактерных произведений) до 10 минут.

Категория № 10 (юношеская - обучающиеся профессиональных образовательных организаций (СПО), учащиеся специализированных школ 8-11 классы).

Свободная программа (не менее 2-х разнохарактерных произведений)
до 15 минут.

Категория № 11 (старшая – обучающиеся образовательных
организаций высшего образования (ВУЗ) до 30 лет)

Свободная программа (не менее 2-х разнохарактерных произведений)
до 20 минут.

Категория № 12 (Учитель-ученик)

Свободная программа (не менее 2-х разнохарактерных произведений)
до 10 минут.

5. Порядок подачи заявок

5.1. Заявки на участие во II этапе конкурса принимаются до 10 марта 2016 года в формате документа Word (по форме согласно *Приложениям №1, №2*) на электронный адрес smcmetodist@mail.ru

5.2. К заявке необходимо приложить следующие документы участника:

- рекомендация учебного заведения с подтверждением о прохождении отборочного тура (копия выписки из Протокола прослушивания с указанием всех участников, принимавших участие в прослушивании I отборочного тура).

- копия свидетельства о рождении или паспорта (с отметкой о регистрации по месту жительства);

- копия свидетельства о постановке на учет в налоговом органе физического лица по месту жительства на территории Российской Федерации (ИНН);

- копия страхового свидетельства государственного пенсионного страхования (СНИЛС);

- реквизиты банка, № лицевого счета участника;

- программа по турам с точным указанием авторов, названий произведений и продолжительности исполнения;

- нотный текст исполняемых произведений (предоставляется при регистрации).

- две фотографии;

- краткая творческая биография (3-5 предложений);

- заявление о согласии на обработку персональных данных;

5.3. Заявки, поданные позднее срока, указанного в п.5.1. настоящего положения оргкомитетом не рассматриваются, к участию в конкурсе не допускаются.

6. Финансовые условия конкурса

6.1. Вступительный взнос в размере:

- **2500.00** (две тысячи пятьсот) рублей – для номинации №1 «Солисты - академическое направление» категории № 4 «старшая – обучающиеся образовательных организаций высшего образования (ВУЗ) до 30 лет»;

- **2000.00** (две тысячи) рублей – для номинации №1 «Солисты - академическое направление» категории № 3 «юношеская – обучающиеся профессиональных образовательных организаций (СПО), учащиеся специализированных школ 8-11 классы»; для номинации №2 «Солисты - эстрадное направление» и номинации №3 «Солисты - исполнители на электронных инструментах»;

- **1500.00** (одна тысяча пятьсот) рублей – для номинации №1 «Солисты - академическое направление» категории № 1 «младшая – учащиеся ДШИ до 11 лет включительно», категории № 2 «средняя – учащиеся ДШИ от 12 лет и старше»; для номинации №4 «Ансамбли» все категории до 3-х участников в составе (с каждого участника конкурса)

- **5000.00** (пять тысяч) рублей для номинации №4 «Ансамбли» все категории от 4-х до 6-ти участников (единый взнос) оплачивается участником на расчетный счет бюджетного учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж». Реквизиты для перечисления:

Получатель	Депфин Югры (БУ «Сургутский музыкальный колледж», л/с 240337100)
ИНН/КПП получателя	8602020182 / 860201001
Р/счет	40601810200003000001
Банк	РКЦ г. Ханты-Мансийска г. Ханты-Мансийск
БИК	047162000

Денежные средства, полученные в качестве вступительного взноса, направляются на покрытие расходов конкурса.

6.2. Все расходы по проезду, проживанию и питанию несет направляющая сторона или участник самостоятельно.

6.3. Контактный телефон по вопросам оплаты: 8(3462)35-22-16
Зайкина Наталья Юрьевна (главный бухгалтер).

7. Порядок проведения конкурса

7.1. Все конкурсные прослушивания проводятся публично.

7.2. Порядок конкурсных выступлений в каждой возрастной категории устанавливается в алфавитном порядке.

7.3. Участники, опоздавшие к началу конкурса, к прослушиванию допускаются только по особому решению жюри. Решение принимается комиссионно, на основании заявления участника на имя председателя жюри, в течение трёх часов с момента подачи заявления.

7.4. Последовательность исполнения произведений устанавливается самим участником, которая указывается в заявке об участии в конкурсе.

7.5. Конкурсная программа исполняется наизусть.

7.6. Каждому участнику предоставляется право на акустическую репетицию продолжительностью 10 мин. Для участников Номинации № 1 «Солисты - академическое направление» Категории № 4 (старшая – обучающиеся образовательных организаций высшего образования (ВУЗ) до 30 лет), прошедших на II тур предоставляется право на акустическую репетицию с камерным оркестром продолжительностью 15 мин.

7.7. Во время проведения конкурса производится видеозапись. Оргкомитет оставляет за собой право трансляции концертов и прослушиваний конкурса по радио и телевидению, а также эксклюзивное право на аудио - и видеозаписи конкурса и распространение их без дополнительного гонорара.

7.8. Лауреаты конкурса безвозмездно участвуют в Гала-концерте на закрытии конкурса.

7.9. В дни конкурса проводится концертная программа, в которой примут участие члены жюри, приглашенные творческие коллективы.

8. Программа конкурса

11 апреля – заезд и регистрация участников, акустические репетиции, торжественное открытие конкурса;

12 апреля - I тур 1, 2, категории;

13 апреля – I тур 3, 4, категории; электронные инструменты

14 апреля – II тур 1, 2 категории; эстрадное направление

15 апреля – II тур 3, 4 категории;

16 апреля – номинация «ансамбли» все категории; торжественное закрытие конкурса, награждение участников, Гала-концерт Лауреатов конкурса, круглый стол, отъезд участников.

9. Жюри конкурса

9.1. Состав жюри.

Председатель жюри:

Семенов Вячеслав Анатольевич, народный артист Российской Федерации, профессор РАМ имени Гнесиных, композитор, вице-президент Международной Конференции Аккордеонистов (СИА) и Межрегиональной Ассоциации Баяна и Аккордеона (МАБА) (г. Москва).

Члены жюри:

Международной Конференции Аккордеонистов (СИА) и Межрегиональной Ассоциации Баяна и Аккордеона (МАБА) (г. Москва).

Члены жюри:

Алешина Зинаида Игнатьевна, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, профессор, Лауреат международного конкурса (г. Ханты-Мансийск);

Шаров Олег Михайлович, заслуженный артист Российской Федерации, профессор, заведующий кафедрой баяна и аккордеона федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория (академия) имени Н.А. Римского-Корсакова» (г. Санкт-Петербург);

Шишкин Юрий Васильевич, заслуженный артист Российской Федерации, Лауреат международных конкурсов, солист Ростовской государственной филармонии, профессор Шанхайской консерватории, доцент Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова (г. Ростов-на-Дону).

Куракин Леонид Николаевич, заслуженный учитель Российской Федерации (г. Москва);

Жмаев Анатолий Борисович, Почетный работник СПО РФ, Лауреат премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «За заслуги перед округом»; преподаватель по классу баяна, аккордеона бюджетного учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»; руководитель городского методического объединения (баян, аккордеон) (г. Сургут);

9.2. Члены жюри, представившие на конкурс своих учеников, не участвуют в обсуждении их исполнения.

9.3. Регламент работы жюри:

прослушивание участников конкурса;

обсуждение исполнения конкурсных программ;

ведение протоколов на каждом заседании;

определение обладателя Гран-при, Лауреатов 1,2,3 степени,

Дипломантов;

обсуждение кандидатур на присуждение грамот за исполнение отдельных произведений;

распределение наградного фонда;

подписание документации конкурса;

составление программы Гала-концерта Лауреатов конкурса;

проведение круглого стола.

9.4. Жюри оставляет за собой право:

присуждать не все премии и дипломы лауреатов и дипломантов;

присуждать один диплом нескольким исполнителям (в этом случае премия делится равными частями между лауреатами);

присуждать диплом обладателя Гран-при;

присуждать грамоты за исполнение отдельных произведений.

9.5. Алгоритм принятия решения:

жюри проводит обсуждение исполнения программ в день конкурсного прослушивания;

члены жюри, представившие на конкурс своих учеников, не участвуют в обсуждении их исполнения;

каждый член жюри выставляет оценки по 10-ти балльной системе;

баллы суммируются и делятся на количество обсуждающих;

определяется средний балл для каждого участника;

участникам конкурса, набравшим наибольшее количество баллов, присуждаются звания: обладателя Гран-при, Лауреатов 1,2,3 степени и Дипломантов. Остальные конкурсанты получают дипломы участников конкурса.

в номинации № 1 «Солисты - академическое направление» победителем считается участник второго тура конкурса, набравший наибольшую сумму баллов за два тура конкурса. Баллы суммируются по результатам проведения I-II туров и определяются после второго тура.

9.6. Критерии оценки конкурсантов.

9.6.1. Номинация №1 «Солисты - академическое направление», Номинация №2 «Солисты - эстрадное направление», Номинация №3 «Солисты - исполнители на электронных инструментах»:

10 баллов – конкурсант представляет собой яркую индивидуальность; программа повышенного уровня сложности исполнена профессионально грамотно, разнообразно, виртуозно, артистично.

9 баллов – программа исполнена ярко, свободно, высокохудожественно, содержательно, артистично, с пониманием жанровых и стилистических особенностей.

8 баллов – программа исполнена стабильно, технически свободно, артистично, с личностным отношением.

7 баллов – в исполнении программы сочетаются грамотная работа преподавателя, хорошие музыкальные данные конкурсанта и свободное владение материалом.

6 баллов – исполнение программы грамотное, стабильное; у конкурсанта хорошие данные и перспектива в развитии.

5 баллов – в исполнении программы допущены неточности; конкурсант продемонстрировал средние музыкальные данные; техническая подготовка не соответствует конкурсному уровню.

от 4 до 1 балла – уровень сложности программы не соответствует конкурсным требованиям; в исполнении допущены серьезные погрешности, срывы, потери нотного текста.

9.6.2. Номинация №4 «Ансамбли»:

10 баллов – безупречное исполнение произведений; показано понимание стиля и художественного образа; отличное владение навыками ансамблевого исполнения. Коллектив представляет собой яркую индивидуальность; программа повышенного уровня сложности исполнена профессионально грамотно, разнообразно, артистично.

9 баллов – хорошее исполнение произведений. Программа исполнена ярко, свободно, высокохудожественно, содержательно, артистично, с пониманием жанровых и стилистических особенностей. Показано отличное владение навыками ансамблевого исполнения.

8 баллов – хорошее исполнение произведений. Программа исполнена стабильно, технически свободно, артистично, с личностным отношением. Показано хорошее владение навыками ансамблевого исполнения.

7 баллов – хорошее исполнение произведений с некоторыми артикуляционными и интонационными неточностями. В исполнении программы сочетаются грамотная работа руководителя; программа исполнена ярко, содержательно, видно свободное владение материалом. Показано хорошее владение навыками ансамблевого исполнения.

6 баллов – хорошее исполнение произведений с некоторыми штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями. Исполнение программы грамотное, стабильное; у коллектива видна перспектива в развитии. Показано удовлетворительное владение навыками ансамблевого исполнения.

5 баллов – в исполнении программы допущены неточности; плохие ансамблевые навыки; техническая подготовка не соответствует конкурсному уровню. Показано удовлетворительное владение навыками ансамблевого исполнения.

от 4 до 1 балла – уровень сложности программы не соответствует конкурсным требованиям; в исполнении допущены серьезные погрешности, срывы, потери нотного текста. Исполнение произведений с отсутствием понимания стиля и художественного образа, владения основными приемами ансамблевой исполнительской техники.

9.7. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало большинство членов жюри.

9.8. Председатель жюри имеет решающий голос в случае возникновения спорных ситуаций.

9.9. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

10. Подведение итогов конкурса

10.1. Итоги конкурса фиксируются в протоколе заседания жюри, который подписывается всеми членами жюри.

10.2. Баллы по итогам конкурсных прослушиваний вывешиваются ежедневно на информационном стенде.

10.3. Обладатель Гран-при и Лауреаты 1,2,3 степени награждаются грамотами и денежной премией.

10.4. Преподаватели, подготовившие обладателя Гран-при и Лауреатов 1,2,3 степени, награждаются благодарственными письмами.

10.5. Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учреждать специальные призы и премии по согласованию с жюри конкурса.

10.6. Лауреатам I премии конкурса при поступлении в 2016 году в бюджетное учреждение профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» засчитывается вступительное испытание творческой направленности «Исполнение сольной программы» с результатом 10 баллов.

10.7. Размеры премий:

10.7.1. Номинация № 1 «Солисты - академическое направление»
Категория № 1 (младшая - учащиеся ДШИ - до 11 лет включительно):

1 премия – 20 000 руб.

2 премия – 10 000 руб.

3 премия – 5 000 руб.

Категория № 2 (средняя - учащиеся ДШИ – от 12 лет и старше)

1 премия – 25 000 руб.

2 премия – 15 000 руб.

3 премия – 7 000 руб.

Категория № 3 (юношеская - обучающиеся профессиональных образовательных организаций (СПО), учащиеся специализированных школ 8-11 классы):

1 премия – 30 000 руб.

2 премия – 20 000 руб.

3 премия – 10 000 руб.

Категория № 4 (старшая - обучающиеся образовательных организаций высшего образования (ВУЗ)– до 30 лет):

1 премия – 35 000 руб.

2 премия – 25 000 руб.

3 премия – 15 000 руб.

10.7.2. Номинация №2 «Солисты - эстрадное направление»

Категория № 6 (юношеская – до 19 лет включительно):

1 премия – 20 000 руб.

2 премия – 10 000 руб.

3 премия – 5 000 руб.

Категория № 7 (старшая - обучающиеся образовательных организаций высшего образования (ВУЗ)– от 20 до 30 лет):

1 премия – 25 000 руб.

2 премия – 15 000 руб.

3 премия – 7 000 руб.

10.7.3. Номинация № 3 «Исполнители на электронных инструментах»

Категория № 7 (без возрастных ограничений):

1 премия – 30 000 руб.

2 премия – 20 000 руб.

3 премия – 10 000 руб.

10.7.4. Номинация № 4 «Ансамбли» (количество участников до 6 человек)

Категория № 9 (младшая – учащиеся ДШИ):

1 премия – 25 000 руб.

2 премия – 15 000 руб.

3 премия – 7 000 руб.

Категория № 10 (юношеская - обучающиеся профессиональных образовательных организаций (СПО), учащиеся специализированных школ 8-11 классы):

1 премия – 30 000 руб.

2 премия – 20 000 руб.

3 премия – 10 000 руб.

Категория № 11 (старшая – обучающиеся образовательных организаций высшего образования (ВУЗ) до 30 лет):

1 премия – 30 000 руб.

2 премия – 20 000 руб.

3 премия – 10 000 руб.

Категория № 12 (Учитель-ученик):

1 премия – 25 000 руб.

2 премия – 15 000 руб.

3 премия – 7 000 руб.

10.7.5. Обладателю Диплома ГРАН-ПРИ вручается премия в размере 45 000 руб.

10.8. Премии в номинации «Ансамбли» распределяются равными долями между всеми участниками коллектива.

11. Организационный комитет конкурса

11.1. Состав организационного комитета:

Казначеева Надежда Михайловна председатель	– директор департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
Грищенко Галина Романовна заместитель председателя	– директор департамента культуры, молодежной политики и спорта Администрации города Сургута;
Урюпина Анна Юрьевна	– начальник отдела художественного образования департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
Верченко Ирина Яковлевна	– заместитель начальника управления культуры департамента культуры,

Плетенецкая Юлия Валерьевна	– молодежной политики и спорта Администрации города Сургута;
Черняк Яков Семенович	– начальник отдела дополнительного образования управления культуры департамента культуры, молодежной политики и спорта Администрации города Сургута;
Яруллина Лариса Валерьевна	– директор муниципального автономного учреждения «Сургутская филармония»;
	– директор бюджетного учреждения среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский музыкальный колледж»

11.2. Полномочия организационного комитета:

- подготовка и проведение конкурса;
- координирование организационных вопросов конкурса;
- документационное сопровождение конкурса;
- подготовка информационной базы участников конкурса;
- рассылка Положения о проведении конкурса в муниципальные образования автономного округа;
- организация акустических репетиций в зале и самостоятельных занятий в аудиториях;
- предоставление в адрес Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:
 - пресс-релиза (за 1 месяц до проведения мероприятия),
 - пост-релиза (в течение 3 дней после мероприятия).
- выдвижение победителей конкурса (граждан Российской Федерации в возрасте от 14 до 25 лет) и предоставление списка кандидатов на присуждение премии «Поддержка талантливой молодёжи в 2016 году» в адрес Департамента культуры Ханты-Мансийского округа – Югры в течение 10 дней после завершения мероприятия с приложением следующих документов:
 - копия протокола жюри, заверенная организаторами в установленном порядке;
 - копия документа, удостоверяющего личность кандидата на присуждение премии;
 - справка с места учебы на каждого кандидата;
 - личное заявление от кандидата о выплате премии, с приложением согласия на обработку персональных данных (Приложение №2).

11. Информационное обеспечение

Положение о проведении конкурса размещается на официальных сайтах колледжа (<http://surgutmusic.ru/>); Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (www.depcultura.admhmao.ru); Межрегиональной ассоциации баянистов и аккордеонистов (МАБА) (<http://www.goldaccordion.com>); Газеты «Музыкальное обозрение» (muzobozrenie@mail.ru); Ассоциации Музыкальных Конкурсов России (amkr-info@mail.ru); Газеты «Играем с начала. Da capo al fine» (<http://gazetaigraem.ru>).

Информацию о проведении конкурса можно получить в оргкомитете по адресу: ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, ХМАО – Югра, Тюменская область, 628404 или по телефонам: 8 (3462) 32-94-07 (методический кабинет), 8(3462)35-22-97 (учебная часть). Электронный адрес: smcmetodist@mail.ru

Координаторы конкурса:

Сигута Марина Борисовна – 8(922)653-70-52 (класс №307),

Жмаев Анатолий Борисович – 8(982)413-26-16 (класс №309),

Акимов Вячеслав Александрович – 8(922)259-27-08 (класс №308),

Шандурский Игорь Алексеевич – 8(904)878-87-98 (класс №308).

Приложение 1
к Положению о V Всероссийском
открытом конкурсе баянистов и
аккордеонистов «Югория-2016»

ЗАЯВКА
на участие во Всероссийском открытом конкурсе баянистов и
аккордеонистов «Югория-2016»

Номинация _____

Категория _____

Инструмент _____

Фамилия, имя, отчество _____

Дата и место рождения _____

Гражданство _____

Место учебы _____

Ф.И.О. педагога _____

Адрес, телефон, факс _____

Программа _____

I тур _____

II тур _____

Личная подпись _____

Число _____

**Для участников ансамбля заявка заполняется на каждого исполнителя
отдельно, с приложением всех необходимых документов, включая
реквизиты банка и номера лицевого счета.*

Приложение 2
к Положению о V Всероссийском
открытом конкурсе баянистов и
аккордеонистов «Югория-2016»

Департамент культуры
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Ф.И.О. (в родительном падеже)
Адрес проживания: (индекс, регион, город, улица, дом, кв.)

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
паспорт: серия _____ номер _____, кем и когда выдан
_____, проживающий по адресу:

согласен(а) на обработку моих персональных данных (Ф.И.О., дата рождения, контактная информация, информация об образовании, о трудовой деятельности, банковские реквизиты) Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, с целью присуждения премии для поддержки талантливой молодёжи, в соответствии с Указом Президента РФ от 06.04.2006 № 325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодёжи», Постановлением Правительства РФ от 27.05.2006 № 311 «О премиях для поддержки талантливой молодёжи», Приказом Минобрнауки России от 09.06.2006 № 145 «Об утверждении Правил присуждения премий для поддержки талантливой молодёжи и порядка выплаты указанных премий» (зарегистрирован Минюстом России 11.07.2006. рег. № 8026). При этом под обработкой указанных персональных данных я понимаю все действия (операции) с персональными данными, осуществление которых регулируется Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Сроком, в течение которого действует настоящее согласие на обработку персональных данных, является 1 (один) год. Посредством письменного заявления я могу отозвать данное согласие на обработку моих персональных данных.

Дата
Подпись

Ф.И.О.

Приложение 2
к приказу Депкультуры Югры
от 09.11.2015 № 09-02-379/01-09

УКАЗАТЕЛЬ РАССЫЛКИ

к приказу «Об утверждении Положения о V Всероссийском открытом конкурсе баянистом и аккордеонистов «Югория 2016»

1. Кибкало Ирина Александровна, и.о. первого заместителя директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
2. Буторина Светлана Михайловна, начальник управления по вопросам культурной политики и культурных ценностей;
3. Дарулис Елена Геннадьевна, начальник отдела правовой, организационной и кадровой работы;
4. Урюпина Анна Юрьевна, начальник отдела художественного образования;
5. Корепанова Вита Владимировна, заместитель начальника отдела программ развития культуры и информационно-аналитической деятельности;
6. Визгалова Елена Анатольевна, главный специалист – эксперт отдела художественного образования;
7. Сафронова Ксения Ильинична, главный специалист-эксперт отдела программ развития культуры и информационно-аналитической деятельности;

Профессиональные образовательные организации, подведомственные Депкультуры Югры;

Органы Управления культуры муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

Рассылку подготовил:

Главный специалист – эксперт отдела художественного образования Депкультуры Югры
Визгалова Елена Анатольевна, тел. 8(3467)332212
« ____ » _____ 20 ____ г.

Уважаемые коллеги!

Продаются готово-выборные, многотембровые баяны:

- «Юпитер», 2005г. Левая кл-ра– мастер Чернов, правая-Гусев, механика Васильев. Мех 20 борин, сурдина, подушка под левую руку. Цена 560 т.р.
Торг.

Т. 89224368882 Адаев Денис Г.Сургут

- «Россия», 4-х голосный, «кусковой». Корпус целый, механика и клапана отрегулированы, компрессия, строй, чехол... Хороший вариант для учёбы в школе, колледже, ВУЗе. Цена 180 т.р.

Т.89824132616 Жмаев Анатолий Борисович г.Сургут





